

CONCERTATION PAROISSIENS DU 19 MARS 2017 LORS DE LA PRESENTATION DE L'ESQUISSE ARCHITECTURALE DE MARS 2017

Légende des réponses	
	Élément entériné lors de l'établissement du programme initial et finalisé après concertation paroissiale en 2015.
	Élément qui fera l'objet d'une étude technique détaillée par des bureaux d'études spécialisés dans les phases suivantes de la conception.
	Principe architectural non abouti qui fera l'objet d'adaptation ou d'études complémentaires dans les phases suivantes de conception.
	Point de l'esquisse architecturale non validé à ce stade et doit faire l'objet d'une nouvelle proposition

Mot clé	Qté	Questions des paroissiens restituées en l'état des ateliers de concertations du 19 mars.	Réponse de l'équipe projet
Abside	4	Est-ce que la forme du dôme n'est pas trop contemporaine, sans sens religieux? Forme du dôme de l'extérieur risque de paraître insignifiante. Signe extérieur sur le dôme? Une idée: évangéliser en utilisant le "dôme" en projetant dessus des images comme à Chartres ou Amiens.	Le choix définitif des matériaux et d'une décoration éventuelle de l'abside restent à être étudiés sur les plans esthétiques, techniques, vieillissement, entretien et économique
Accès, accueil	22	Le cheminement peut paraître angoissant. Y-a-t-il d'autres accès? L'entrée et le narthex paraissent confinés et ne favorisent pas l'accueil et l'envoi, comment y remédier? Comment on y attire les gens? Le cheminement, quelle protection la nuit? Comment accueillir la foule aux mariages, funérailles...? Y-a-t-il un accès par la CD 36? Accès véhicule à l'entrée de l'église? Mais la sortie, parvis pas ouvert sur le monde? Goulot d'étranglement. L'autre parvis sera-t-il utilisé? Peu ouvert sur l'extérieur, vs Saint Pierre vitré... Perdue au niveau de l'orientation? Quelle accessibilité extérieure, fluidité circulation? Comment attirer les curieux? Est-ce que le côté très encaissé de l'accès à l'église ne donne-t-il pas une image fermée au monde? L'entrée de l'église même semble cachée du public et selon toute apparence pas assez ouverte sur le monde même si un couloir de pèlerinage est prévu. L'église est visible mais son accès demande une démarche, comment se sent-on invité? Porte visible de l'extérieur? Danger de parvis "fermé" pour gérer flux de sortie, accueil des nouveaux. Prendre soin que l'église est ouverte. Comment inciter le passant à entrer. Sortie de mariage? Comment gérer les affluences à 800 personnes? Pourquoi accueil est-il si loin de l'entrée? Accueil paraît loin?	L'accès à l'église et au centre paroissial est à retravailler, pour toutes ces questions que le plan actuel soulève.
Acoustique	7	Comment garantir une bonne acoustique dans l'église? Pour les concerts? Quelle va-t-elle être l'acoustique? Insonorisation de l'église par rapport à la CD 36? Quelle réflexion a été menée sur l'acoustique? Quid de l'acoustique?	L'acoustique intérieure ainsi que l'isolement par rapport à l'extérieur feront l'objet d'études particulières.
Animation des chants	1	Y-a-t-il une place pour l'animation des chants? Des musiciens?	L'animation des chants sera faite depuis un pupitre amovible côté sud de l'autel à l'opposé de l'Ambon
Aspect extérieur	3	Aspect de blockhaus extérieur? N'y-a-t-il pas risque d'assimilation à une mosquée? Quel signe religieux à l'extérieur? N'y-a-t-il pas trop de béton?	Le choix définitif des matériaux reste à être étudié sur les plans esthétiques, techniques, vieillissement, entretien et économique.
Autel	4	Sera-t-il surélevé par rapport à l'assemblée? L'autel paraît en contrebas, est-ce la réalité? Sera-t-il visible de tous? Hauteur de l'autel?	L'autel est surélevé par rapport à la nef qui est horizontale.
Baptistère	1	Est-il assez grand pour permettre baptême par immersion?	Art 4.3.2 du programme: "Ce baptistère doit être d'une taille suffisante pour célébrer par immersion pour un petit enfant ou par aspersion, dans un matériau noble et adapté à l'eau"
Chemin de croix	1	Est-il prévu?	Art 4.2.2 du programme: "Parmi les images importantes dans une église figurent les croix de consécration dans la nef ainsi que les quatorze stations du chemin de croix devant"
Clocher/Campanile	7	Forme du clocher ressemble trop à un obélisque? Y-aura-t-il une croix au sommet du clocher? Comment donner une image claire sans ambiguïté du campanile? Sera-t-il bien droit et pas penché? Fonction du campanile dans le projet théologique? Est-ce qu'il est détaché par rapport à l'église? Cloches? Croix? Angélus? Heures? Clocher trop pyramidale. Ne pas se passer d'un beau et haut clocher avec une croix.	Le clocher fait parti du programme. Sa forme, ses dimensions notamment sa hauteur ainsi que la présence ou non d'un croix sont autant d'éléments à approfondir avec les autorités administratives dans le cadre de l'instruction du permis de construire.
Cloches	3	Pourquoi sont elles à l'extérieur? Y-aura-t-il des cloches? Confirmation de la présence des cloches?	Art 4.3.1 du programme "L'ensemble architectural disposera d'un clocher, avec les emplacements prévus pour un carillon de trois cloches."
Confessionnaux	6	Pourquoi mettre des confessionnaux alors qu'on les enlève partout? Quelles formes auront-ils, "bocal" ou "traditionnel"? Sont ils utiles? A l'ancienne? Les points de confessions, ouverts? Fermés mais pas lourds? A-t-on besoin de confessionnaux?	Art 4.5.2 du programme "Pour l'Eglise, la restauration de l'intimité avec Dieu passe aussi par le sacrement de réconciliation qui renouvelle le lien créé par le baptême. Il est donc important qu'un espace spécifique soit dédié à ce sacrement dans l'église."
Croix	1	Y-aura-t-il une croix visible de l'extérieur? Où on pourra organiser un déjeuner après?	Dito réponse clocher
Déjeuner	1	Où on pourra organiser un déjeuner après?	Art 3.7.5 du programme: "Une cuisine dessert directement un des deux espaces de 50m². La cuisine permet la préparation de repas « simples » et dispose d'un espace suffisant pour le stockage des ustensiles et des denrées."
Dimensions	1	Quelles sont les dimensions de l'église, hauteur et longueur?	Tous ces éléments seront travaillés par la suite.
Eglise	8	Comment avoir vraiment l'impression d'être dans une église et pas au spectacle? Maque le volume, paraît assez bas. Où s'assoient les prêtres, les servants de messe? Accueil à l'intérieur de l'église? Coin librairie? Quelle visibilité depuis la nef vers le chœur, sur les chants projetés, sur les vitraux? Y-a-t-il des lieux de liturgie secondaires?	
Energie		Voir Environnement	
Enfants, jeunes	5	Espace vitré sonorisé pour les enfants? Où sera l'aquarium, garderie avec façade vitrée? Y-aura-t-il un espace vitré destiné aux parents et jeunes enfants pour assister à la messe? Où s'inscrit l'accueil des jeunes, locaux scouts, récréation catéchisme, place des petits enfants pendant les cérémonies? Y-a-t-il un espace "isolé" permettant aux familles de suivre la messe?	Art 4.2.1 du programme: "Certains cérémonies sont doublées pendant un court temps d'une activité spécialement adaptée aux enfants (3 à 8 ans environ) à l'écoute de la Parole..." Volontairement il n'a pas été fait le choix de prévoir un espace isolé vitré
Entrée	1	Pourquoi n'existe-t-il qu'une porte d'entrée dans l'église?	Les études de sécurité incendie définiront les issues nécessaires.
Entretien	8	Pourquoi façades de l'église en blanc? N'est-ce pas trop salissant? Comment on garantit une facilité d'entretien à un coût maîtrisé? Couleur blanche, comment va-t-elle rester dans le temps? Oxyde de titane, béton encrassé. Comment vieillira le toit restera-t-il blanc après nous? Aspect extérieur en béton blanc: qualité durable, coût? Quelle garantie du bon vieillissement de la toiture? Entretien, souvent les églises vieillissent mal. Comment se passera l'entretien (notamment faces extérieures avec les dégrainades) et son coût?	Le choix définitif des matériaux restent à être étudiés sur les plans esthétiques, techniques, vieillissement, entretien et économique.
Environnement	10	Quelle performance énergétique? Est-ce une construction bioclimatique? Quels matériaux pour une isolation passive? Approche écologique, chauffage-matériaux? Laudato si, énergie, chaleur lumière? Plus de nature, c'est trop froid. Quel chauffage? Bâtiment à basse consommation? Laudato si? Empreinte écologique: matériaux, éclairage, chauffage, ventilation.	Une étude détaillée sur les performances environnementales et énergétiques est à réaliser.
Handicapés	5	Cheminement plus rapide pour les PMR, places spéciales? Est-il intégré une boucle magnétique pour les malentendants? Accès aux fauteuils roulants? Est-ce que l'entrée très encaissée ne pose-t-elle pas de problème pour l'accès aux personnes à mobilité réduite et l'évacuation?	Une étude particulière des personnes à mobilité réduite sera effectuée.
Horaires d'ouverture	1	Est-ce que l'église sera ouverte toute la journée?	Art 3.4 du programme: "Le centre de vie paroissiale est généralement ouvert de 8h00 à 19h00."
Invitation	2	Pas ouvert sur l'extérieur, nécessité de chercher l'entrée. Comment inviter les gens à entrer alors qu'il n'y a pas de porte sur la rue?	Voir Accès, Accueil.
Jardin	1	Avec petits arbres.	Suggestion à intégrer dans études détaillées.
Lumière	13	Comment garantir une bonne luminosité, hors lumière artificielle, dans l'église? Orientation? Est-ce que la lumière jouera au fil des saisons? Comment visualiser la blessure quand on est dans la tente de l'humanité? Tente de l'humanité trop sombre. En lien avec Laudato si, comment assurer la lumière naturelle depuis le narthex dans la tente de l'humanité, la lumière sur l'assemblée (goulet), l'ouverture par des vitraux? Y-aura-t-il des vitraux de taille visible depuis la route? Eglise claire ou sombre? Comment est éclairé la 1ère partie de la tente de l'humanité? D'où vient la lumière dans l'église? Y-aura-t-il des vitraux? Luminosité suffisante? Coût électricité / éclairage naturel? Est-ce que le chœur sera suffisamment éclairé? Comment la lumière est elle pensée à part la blessure en puit de lumière? La lumière: comment entre-t-elle? Vitraux? Puits de lumière? Eclairage de l'assemblée? Par quoi?	Le traitement de la lumière naturelle et artificielle fera l'objet d'un étude particulière. Les vitraux
Marie	1	Y-aura-t-il une chapelle pour la vierge?	Il n'est pas prévu de chapelle pour la vierge.
Matériaux	4	Quels matériaux à l'intérieur? Peut-on être associé aux choix des matériaux par un vote? Mur végétal? Les matériaux: bois? Synthétique?	Les choix de matériaux se feront lors des études détaillées.
Mobilier	1	Pourrait-il être déplacé en fonction des besoins?	Par définition le mobilier est mobile.
Narthex	4	Est-il prévu un auvent? Parvis couvert, au moins une partie? A l'ombre, communauté refermée sur elle-même, non visible, message sectaire. Quand les 800 personnes sortent, la surface du narthex est elle suffisante?	Voir Accès, Accueil.

